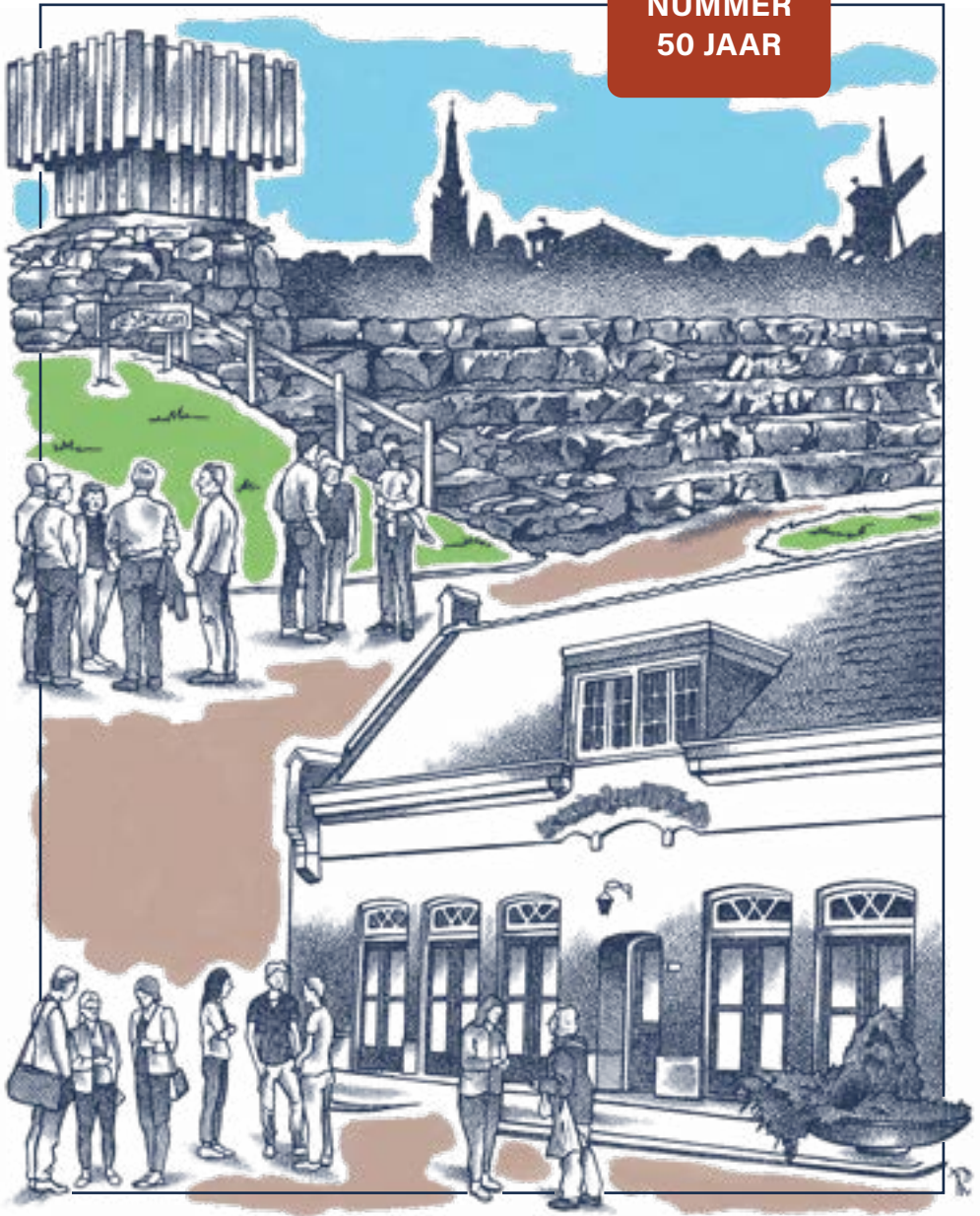


JUBILEUM
NUMMER
50 JAAR



KomPlo

50e jaargang 2022
Speciale editie

COLOFON 50e jaargang 2022 | Speciale editie

KomPlo verschijnt wekelijks, behalve tijdens schoolvakanties

REDACTIE Karin van de Wardt en René van de Wardt | karin@dejuistemiks.nl

LAY-OUT EN DRUKWERK Karin van de Wardt | (06) 53 659 777

TEKST Henny Lenkens | www.tekstbrouwerij.nl

FOTOGRAFIE Cees Lenkens

OMSLAG ILLUSTRATIE Roos van Riet

ADVERTEREN Berichten van verenigingen, particulieren en kerk

1 pagina: € 7,- | 1/2 pagina: € 3,50 | 1/4 pagina: € 2,00

Mededelingen of advertenties van ondernemers Oplooi

1 pagina: € 18,- | 1/2 pagina: € 12,00,- | 1/3 pagina: € 9,00

1/4 pagina: € 6,-

Doorlopend in 40 edities 25% korting

JAARABONNEMENT € 12,00

Rekening IBAN nummer NL08 RABO 0140 2106 95

BEZORGING KOMPLO

Jacqueline Verhofstad

(0485) 385 999 óf (06) 42 45 18 10



BEZORGING KOMPLO

De volgende KomPlo komt uit op
woensdag 11 januari 2023

KOPIJ INLEVEREN

Tot maandag 9 januari 12.00 uur.
KomPlo wordt vanaf deze week weer door
de kinderen en vrijwilligers bezorgd!

*Bedankt aan iedereen die meehelpt
en succes met rondbrengen.*



INLEVEREN KOPIJ
TOT 9 JANUARI 12.00 UUR

VOORWOORD VAN DE VOORZITTER

De aantrekkelijkheid van een dorp wordt door veel factoren bepaald. Al die factoren bij elkaar noemen we leefbaarheid. Eén van de elementen van leefbaarheid is goede communicatie.

Ine Weemen begreep 50 jaar geleden al heel goed dat “KomPlo” een goede naam zou zijn voor een dorpsblad dat al een paar maanden bestond en “Parochieblad” werd genoemd. KomPlo staat nu al 50 jaar voor: “Kommunicatie Oploo”.

Bij de voorbereidingen voor dit jubileumnummer heeft het bestuur zich afgevraagd of KomPlo niet aan een compleet nieuw uiterlijk toe is. Maar het feit dat KomPlo met de “no-nonsens” uitstraling al 50 jaar met een relatief lage abonnementsprijs een onveranderd hoge dekkingsgraad heeft, is voor het bestuur een bewijs dat de abonnees tevreden zijn met de KomPlo zoals die er nu uitziet.

Natuurlijk zorgt onze nieuwe redacteur, Karin van de Wardt, door andere keuzes voor lettertype en lay-out, voor een nieuw uiterlijk zonder een wezenlijk andere uitstraling.

De grootste verandering is natuurlijk de voorpagina. We zijn blij dat het ontwerp daarvan uit dezelfde creatieve familie komt als de maker van alle eerdere voorpagina's in de afgelopen 50 jaar.



VOLLE BRIEVENBUS

Toen Hub Reijnen nog de redactie van KomPlo verzorgde, moest hij in het weekend regelmatig zijn brievenbus lichten. Want dan werden soms redelijk massaal de berichten – handgeschreven of getypt – bij hem aangeleverd. Toen Hetty Lenkens het van Hub overnam en iedereen berichten per e-mail kon aanbieden, kwamen er weinig berichten in haar brievenbus. Er was één uitzondering, want tussen 1997 en 2009 leverde pastor Gerard Stegeman – lid van de Norbertijnen orde in Heeswijk – stevast elke zondagmorgen vóór de hoogmis een diepzinnige tekst ter overweging af.

Roos van Riet, die het nieuwe voorblad ontwierp, zegt tante tegen Maria Klauwer. Elders in dit nummer legt Roos uit, hoe ze is gekomen tot dit ontwerp.

Trots zijn we er op dat KomPlo al 50 jaar een blad is van, voor en door Oploo.

Van Oploo, omdat iedereen in het dorp op de vraag of er iets te doen is in het dorp, waar het is en hoe laat het begint, het standaardantwoord krijgt: "Dat staat volgende week in de KomPlo".

Door Oploo, omdat in die 50 jaar al honderden kinderen de KomPlo rondbrachten, omdat veel inwoners hebben geholpen met het vouwen van elke week ruim 500 KomPlo's, omdat alle Oploose verenigingen al 50 jaar verenigingsnieuws plaatsen en omdat de laatste jaren KomPlo ook exclusief voor Oploose ondernemers een advertentiemedium is.

Een dank je wel voor iedereen die het mogelijk heeft gemaakt dat KomPlo

al 50 jaar verschijnt, is dan ook op zijn plaats. Dank je wel Oploo!!

We stellen het ook op prijs dat Henny Lenkens heeft bijgedragen aan de totstandkoming van deze jubileumuitgave. Dank je wel Henny.

En natuurlijk dank je wel aan Hetty en Thieu die de afgelopen ruim 20 jaar elke week ervoor zorgden dat de KomPlo weer bij de abonnees in de brievenbus kwam.

En Karin van de Wardt wensen we veel succes als nieuwe redacteur/drukker van KomPlo. Haar insteek getuigt van een goede Plôsse mentaliteit: Oploo is een prachtig dorp en om hier fijn te kunnen wonen, wil ze zich graag inzetten voor de leefbaarheid van ons dorp.

We hopen Oploo nog jaren te kunnen bedienen met KomPlo.

Tonny Strijbosch

INE LOEFFEN-WEEMEN BEDACHT DE TITEL 'KOMPLO'

"Dat is leuk", zegt Ine Loeffen-Weemen over het 50-jarige bestaan van het dorpsblad. Zij was in 1972 de bedenker van de pakkende titel 'KomPlo' en dat is inmiddels hét gerespecteerde nieuwsplatform van Oploo.

Ine Loeffen-Weemen (71), die destijds met haar ouders en twee zussen op de boerderij in de Bus woonde, woont met haar man Cor in Helden-Panningen. Het paar heeft een dochter en een zoon en vier kleinkinderen. Hoewel al lang uit Oploo vertrokken heeft ze nog altijd contacten, zoals met oud-klasgenoten. "Met Ans de Bruin-Cremers, Trudie Kempen-Vloet, Annie Kranz-Swarts en de man van Els Lamers-Wientjes komen we nog enkele keren per jaar bij elkaar om onze vriendschap, vanaf de kleuterschool bij Juffrouw Truus, te gedenken. Oploo wordt op zo'n dag helemaal doorgenomen."

Prijsvraag

Ine kan zich nog wel herinneren hoe dat met die naamgeving in zijn werk ging.



"De oprichters hadden het blad als titel 'Parochieblad' gegeven, maar al snel vonden ze dat het een modernere naam moest worden." Dat was na ruim één jaar na de start van het blad in januari 1972. Er werd een prijsvraag uitgeschreven voor een nieuwe naam en uit de inzendingen werd het door Ine bedachte 'KomPlo' gekozen. "Vanaf mei 1973 draagt het blad de naam die uit de koker van Ine kwam.

"Ja, ik heb er wel een prijsje voor gekregen, maar wat het precies was weet ik niet meer. Het zal wel een voetreis naar Rome zijn geweest", zegt ze lachend. Wel herinnert Ine zich nog dat pastoor Aloïs Botden, die net herder was geworden van de parochie Sint Matthias, de prijs uitreikte. "Ik hoor altijd dat ze in Oploo zo dorpsgezind zijn", complimenteert ze de makers van het blad. "Ja, ik vind het leuk dat KomPlo nog steeds bestaat!

Ine Loeffen-Weemen (midden), geflankeerd door haar zusjes Diny (links) en Wilma.



Wéj, Prins Jan de Zeuvende (7de) en Prinses Charlotte, wille ollie àmmòl hieël gèr vur al die moje felecitaties en kàrtjes bedânke en gaon d'r mit ollie unne skônne en zotte Carnaval van make! Alaaf!



Scan de QR code
gedurende de carnaval
vaker om op de hoogte te
zijn van de laatste
nieuwtjes

(telkens opnieuw de PDF
downloaden)

En via www.spurriebuiken.nl



"HET ZAL WEL GEK VOELEN ZONDER KOMPLO"

Met het laatste nummer dat in december verschijnt zetten Thieu Janssen en Hetty Lenkens een punt achter hun jarenlange vrijwilligerswerk voor KomPlo. "Nee, ik denk niet dat ik in een zwart gat val, maar het zal wel even duren voor ik het helemaal heb losgelaten", zegt Thieu. Ook Hetty weet nog niet goed hoe het leven zonder dorpsblad eruitziet. "Het zal wel gek voelen op maandag en dinsdag zonder KomPlo."

Thieu Jansen (71) werd in november 1999 door Hub Reijnen gevraagd of hij zich met het drukken van KomPlo wilde bezighouden. Een logische keuze, want Thieu werkte toen bij Drukkerij Weemen in Haps. "De eerste twee maanden deden Hub en ik het samen, daarna een half jaar later nam Hetty Lenkens (63) de redactie over van Hub Reijnen, na een tip van zwager Thieu. Lang hoefde ze er niet over na te denken. "Ik had net een pc aangeschaft en ik kon er tijd voor vrijmaken."

Computer en mail

De eerste jaren werkte Hetty nog met Word, maar al snel stapte ze over op het opmaakprogramma Publisher. In tegenstelling tot haar voorganger Hub Reijnen, die de letterlijk aangeleverde kopij onder elkaar plakte, kon dat bij Hetty veel handiger via e-mail. Met 48 uitgaven per jaar moest ze er wel rekening mee houden, zoals de vakantieplanning. "Ja, de laptop ging wel eens mee op vakantie."

De digitalisering betekende een kleine revolutie voor het blad. "De eerste jaren moest ik nog wel handgeschreven briefjes en getypte berichtjes overtypen, maar dat werd heel snel minder. Tegenwoordig is dat minimaal. Toch blijkt de deadline voor het aanleveren van berichten voor sommigen toch lastig", zegt Hetty met een lach.



Hetty Lenkens en Thieu Janssen bij de laserprinter in de drukkerij van KomPlo in het Kroondomein. Met ingang van het nieuwe jaar wordt hun werk overgenomen door Karin en René van de Wardt.



Strikte regels

Overigens, bestuur en redactie van KomPlo hanteren wel strikte regels die de neutraliteit moeten borgen: het blad plaatst geen politieke berichten en geen ingezonden stukken. En buitendorpse evenementen alleen als er Oploose inbreng is. "Ja, we hebben wel eens een tekst opzijsgelegd omdat die hier niet aan voldeed."

Plaatselijke ondernemers hadden al een aantal jaren gevraagd om te mogen adverteren en in het najaar van 2013 ging het bestuur van KomPlo overstag. Op 6 oktober 2013 zagen de lezers voor het eerst advertenties. "Het klopt dat het naast de abonnementsgelden extra geld binnenbrengt. De voorwaarde is wel dat alleen Oploose ondernemers mogen adverteren", legt Thieu uit.

Modernisering

Werden de eerste jaargangen van KomPlo nog geprint met een stencilmachine, tot er in 1984 werd overgestapt naar gevouwen A4-formaat. Toen werd het blad vermenigvuldigd met een inktprieter en medio 2020 deed

de lasercopier zijn intrede. Thieu: "Het tweezijdig printen met de inktprieter ging vlotter dan stencilen maar was toch bewerkelijk; als je één zijde had geprint, moest je die een tijdje laten drogen voordat je de achterzijde kon printen."

Met de intrede van de laserprieter was dat probleem uit de wereld. Sterker nog, behalve dat de machine automatisch tweezijdig print maakt deze ook complete setjes voor één adres. "Dat scheelt een stuk werk voor onze vouwploeg, want die hoeven nu alleen nog 2, 3 of 4 vellen A4 te vouwen."

In de loop van de jaren werd KomPlo ook meer geïllustreerd, met logo's van verenigingen, leuke afbeeldingen en gedichten en soms een foto. "Voor de uitgaven van Pasen en Kerstmis lieten we sfeervolle omslagen in kleur drukken. Dat werd wel gewaardeerd."

Verhuizingen

Het drukken gebeurde op verschillende locaties. De stencilmachine stond in de basisschool en later in een opkamer van de pastorie. De eerste locatie van



Er was een hoogwerker nodig om in 2001 de printer van KomPlo naar de zolderkamer van Thieu Janssen te takelen.

de printer was een kamertje in het huis van Hub Reijnen. "Toen ik het overnam was de printer verhuisd naar het leegstaande woonhuis van Bakkerij Willems", zegt Thieu. "Dat was in de winter. Ik herinner me dat de ruimte koud en muf was." Toen het daar niet meer kon, werd KomPlo een half jaar gedrukt in een bovenkamer bij Piet en Toos Sommers, waarna het apparaat begin 2001 verhuisde naar een zolderkamer bij Thieu thuis. "Het was een zwaar geval van wel 60 kilo. Die is toen met een hoogwerker door het dakraam naar binnen getild."

Sinds maart 2019, toen Thieu en Trudy verhuisden naar Overloon, staat de printer in het Kroondomein. Met ingang van 2023 verhuist die naar het atelier van de familie Van de Wardt, waar Karin de redactie en opmaak van KomPlo gaat doen en echtgenoot René het print werk voor zijn rekening neemt.

Afscheid

"Nee, dat wij nu samen afscheid nemen daar hebben we het nooit met elkaar over gehad", zegt Thieu met nadruk.

"Toen wij naar Overloon verhuisden had ik mezelf voorgenomen om te stoppen bij het 50-jarig bestaan van KomPlo. En toen ik dat in de bestuursvergadering wilde vertellen, was Hetty me net voor", zegt hij lachend. Hetty had haar eigen argumenten. "Ik ga op het werk een korte opleiding doen en dat kost tijd. Het is lastig te combineren met KomPlo." Geen verplichting meer op maandag, het wordt wennen voor beiden. "Ja, en toch is het voorbijgevlogen. Voor je het weet ben je tien jaar verder", zegt Thieu.

Met veel voldoening kijken Thieu Janssen en Hetty Lenkens terug op 23 jaar KomPlo en bedanken hun contactpersonen van de parochie en bedanken inwoners en verenigingen voor de prettige samenwerking. Beide zijn het roerend eens dat het een wisseling van de wacht gezond is voor het blad. "Nieuwe mensen hebben een frisse kijk op het blad. Wij wensen Karin en René van de Wardt veel succes met hun nieuwe uitdaging."



Oude tekening



De naam KomPlo had in 2000 een ander uiterlijk.



Het omslag van het KomPlo 6 mei 2000

SORTEREN EN VOUWEN

Tot de aanschaf van de laserprinter (medio 2020) moesten de gedrukte pagina's van KomPlo worden gesorteerd en gevouwen. Dat sorteren is intussen verleden tijd, want dat doet de printer zelf. Het vouwen is gebleven. Voor dat karwei verzamelde zich elke dinsdagmiddag de 'vouwploeg'; eerst bij Jo Verberk (moeder van Cor), later bij Nel Jenniskens, tegenwoordig bij Piet en Margriet Bardoel. Thea Teunissen en Truus Philipsen zijn ook trouwe vouwers. "Meestal waren het vier dames en die hadden het altijd heel gezellig samen", herinnert drukker Thieu Janssen zich. De gevouwen en gesorteerde stapeltjes worden door Jacqueline Verhofstad verdeeld onder de bezorgers.

MARIA KLAUWER: "HEEL BENIEUWD WAT ROOS ERVAN MAAKT"

"Ja, ik heb in al die jaren best veel reacties gehad op de tekening van de voorpagina van KomPlo. Niet alleen van mensen uit Oploo, maar ook van geëmigreerde oud-dorpsgenoten die het blad digitaal ontvangen", vertelt Maria Klauwer over het sprekende beeldmerk van het dorpsblad. "Ja, als ik eerlijk ben voel ik me gestreeld door die complimenten." Ze is gelovig en in de Matthias-parochie actief als acoliet/lector. "Dat KomPlo na 50 jaar nog zo vitaal is, dat zegt veel over de binding met het dorp."



Maria Klauwer met de originele tekening van de voorpagina, zoals die sinds 2005 KomPlo siert.

Maria (68) is een geboren 'Plosse', zoals ze dat omschrijft, maar woont al ruim 30 jaar in Sint Anthonis. Ze deed de kunstacademie in Den Bosch en later de opleiding kunstzinnig therapeut in Zeist. Van kinds af aan is ze een echte tekenaar. Het liefst tekent ze met potlood of pen met Oost-Indische inkt. Met deze techniek creëerde ze in 1972 al het eerste beeldmerk van het dorpsblad en later in 1984 ook bij de vernieuwde voorpagina, toen een tekening van de Matthiaskerk de voorpagina sierde.

Het was Mariet van de Weijer in haar functie van bestuurslid van KomPlo die Maria in 2005 vroeg om de voorpagina te actualiseren. "Jarenlang vormde een tekening van de kerk het beeldmerk maar het bestuur wilde meer herkenbare beelden van Oploo, zoals de wind- en watermolen. Toen ben ik gaan tekenen en heb ik die beelden met elkaar gecombineerd."

Maria staat nog altijd vierkant achter haar ontwerp. Dat het bestuur na 50 jaar een nieuwe uitstraling wil geven aan KomPlo, dat viel haar toch wel koud op het dak. "Ik heb er wel wakker van gelegen, maar ik heb er nu wel vrede mee." Het was een wens van Maria om de opdracht te gunnen aan Roos van Riet. "Roos is een 'Plosse' en mijn petekind. Ze is professioneel goed bezig. Ik ben heel blij dat zij de opdracht heeft gekregen." Vanaf de eerste editie in 2023 verschijnt KomPlo in een nieuw jasje, met als blikvanger de tekening van Roos. "Ik weet echt niet wat het gaat worden, maar ik ben heel benieuwd wat ze ervan heeft gemaakt."



*Wij wensen iedereen Fijne Feestdagen
en een Gelukkig en vooral
Gezond 2023!*



PELMOLEN 36
5841 BD OPLoo
TEL: 06-18145722



SINDS 2006
IN HARTJE
OPLoo

LUNCH | KOFFIE | DINER



*Van harte gefeliciteerd met 50 jaar KomPlo
en wij wensen iedereen een
voorspoedig en gelukkig 2023*

GROTESTRAAT 10A | 5841 AB OPLoo | WWW.KOFFIEHUUS-ONSMOE.NL

HET NIEUWE OMSLAG

Ik heb gekozen voor 2 plekken in Oploo waar de meeste evenementen worden gehouden en die dus ook vaak in de KomPloo benoemd zullen worden: het openluchttheater van de Graancirkel en gemeenschapshuis de Oude Heerlijkheid.

Boven in de illustratie zie je dan ook een gedeelte van het openluchttheater met enkele kussens waarop men kan zitten, welke uitgedeeld worden bij optredens.

Rechtsonder is een gedeelte van de Oude Heerlijkheid getekend.

Helemaal bovenin is een skyline te zien met daarin getekend de kerk van Oploo, de Matthiasbasisschool en de

windmolen, ook 3 kenmerkende zaken van Oploo.

Omdat in de Komploo veel evenementen worden aangekondigd waar mensen uit Oploo elkaar kunnen ontmoeten en spreken, vond ik het ook belangrijk om wat mensen in de illustratie te verwerken.

Roos van Riet

HET OMSLAG IN VROEGERE TIJDEN



Omslag ParochieBlad Oploo 1972



Omslag KomPloo 1973



Omslag KomPloo 1976



Omslag KomPloo 1979



*Laat je niet tegenhouden door het onbekende,
maar stel gerust je vragen en wie weet kan ik
je helpen om jou weer in je kracht te laten staan.*

Mooi van Jezelf

*Hét adres voor Reiki, Readings, Energetisch
coachen en Luisterkind afstemmingen.*

*Meer informatie vind je op **www.mooivanjezelf.nl***

***'Omdat iedereen het verdient
de mooiste versie van zichzelf te kunnen zijn'***

Met vriendelijke groet, Mariëlle de Wit

Mariëlle de Wit Reiki, Energetisch coach, Reading
Watermolenstraat 11 | 5841 CT Oploo | 06 50 60 01 60
marielle@mooivanjezelf.nl | www.mooivanjezelf.nl

MARIET VAN DE WEIJER: "HET IS EEN ECHT DORPSBLAD GEWORDEN"

"Ik weet nog dat mijn vader KomPlo meteen van begin tot einde las als hij was bezorgd. En ik moet zeggen, bij mij is dat niet anders", zegt Mariet lachend. "Het is toch prachtig dat een dorp zo'n blad heeft. Het begon bij de kerk maar nu lees je het hele wel en wee van Oploo. Het is een echt dorpsblad geworden." Weinigen is het gegeven om met hetzelfde aanstekelijk enthousiasme KomPlo aan te prijzen als de 87-jarige Mariet van de Weijer.

Juffrouw Mariet

Vele tientallen dorpsgenoten die ooit als leerling op de basisschool in Oploo zaten, kennen haar als juffrouw Mariet of juffrouw van de Weijer. Logisch, want ze stond in de periode tussen 1963 en 1995 ruim dertig jaar voor de klas. Daarbuiten was ze in de weer bij de MOV (Missie Ontwikkeling Vrede), 'Trap

Mee', in de wereldwinkel en bij Charitas ('Armenbestuur'). Dertig jaar lang hielp ze ook mee met het wekelijks versieren van de kerk en ze was vele jaren actief bij KomPlo.

Papierwerk

Vanaf de dag dat Mariet als leerkracht met pensioen ging, werd ze actief



Mariet en Thieu delen KomPlo uit aan bezorgers op school (december 2017)



Mariet van de Weijer met het archief van KomPlo in de heemschuur

bij het parochieblad. Het was Sjaan Verschuuren, jarenlang haar collega-leerkracht op de basisschool, die in 1995 vroeg haar op te volgen als administrateur. "Nou ja, dat was een heel papierwerk want je moest ook alle verhuizingen bijhouden", zegt ze met de haar typerende lach.

Ook de facturering van de berichten van verenigingen in KomPlo was bij Mariet in vertrouwde handen. Penningmeesters van verenigingen herinneren zich ook nog wel de nette handgeschreven nota's met kleine bedragen, eerst in guldens en later in euro's. Wie haar kende, wist dat ze er elke maandagmorgen druk mee was. Begin 2017 zette Mariet er een punt achter. "Het was een karwei, maar ik heb het altijd graag gedaan."

Vouwen en bezorgen

Als de KomPlo's gedrukt waren, ging de vouwploeg aan de slag. "Dat waren vaak vier dames die de krantjes netjes in elkaar vouwden en dan stapeltjes aftelden voor de bezorgers." Zelf was Mariet daar niet bij betrokken. "Nee, alleen als er iemand niet kon viel ik wel eens in."

Voor het bezorgen van KomPlo stonden de kinderen in de rij. "Dat kwam omdat ze elke maand een leuk zakcentje kregen en voor de vakantie en tegen de feestdagen een Mars." Mariet bezorgde de KomPlo jarenlang elke week bij Oploose mensen in het verzorgingshuis in Sint Anthonis en zond deze per post naar Sint Anna in Boxmeer. Eén exemplaar van elke KomPlo hield ze zelf,

want dat ging in het archief. Dit heeft Mariet intussen overgedragen aan de heemkring.

Gouden jubileum

Als geboren en getogen Oploose heeft Mariet KomPlo zien groeien, zowel in omvang als in kwaliteit van berichtgeving en presentatie. Dat het aandeel van de kerk in de loop van de jaren geringer is geworden, dat ziet Mariet wel. "Ik denk dat de kerk niet

meer te vertellen heeft en dat willen de mensen ook niet meer."

Maatschappelijk heeft het dorpsblad in haar ogen juist een steeds grotere waarde. "Je krijgt veel informatie van alles wat er in Oploo speelt. Nieuwkomers in het dorp zien waar ze zich bij kunnen aansluiten, als ze dat willen. En uit eigen ervaring weet ik dat er veel vriendschappen door zijn ontstaan. Dat is toch geweldig."

KNIP- EN PLAKWERK

Toen Hub Reijnen KomPlo samenstelde was dat letterlijk knip- en plakwerk. Ook Hetty Lenkens hanteerde vanaf 2000 in haar eerste jaren nog de schaar en de plakstift om de basispagina's te maken. "We waren geabonneerd op het blad 'Docete'; daarin stonden teksten en leuke afbeeldingen om KomPlo op te leuken." Met het kopieerapparaat werden de plaatjes vergroot of verkleind, zodat het paste. "Al met al was het toen elke week 'n uitdaging!"

DANK AAN ALLE BEZORGERS

Wij zijn enorm blij met de bezorgers, die KomPlo door weer en wind bij je bezorgen. Bij deze onze speciale dank aan allemaal:

Schoolkinderen

Teun Vermeulen, Isa Vermeulen, Lynn Dinnesen, Lianne Weijmans, Kate Le Conte, Noah Roos, Hanneke Dibbets, Luuk Kuijpers, Jinthe Roché, Mila van Hoenselaar, Nina Ermers, Jef van de Weijer, Tess Jans, Guus

Janssen, Teun Michiels, Mirte Dinnesen en Teun Hubers

Dorpsbewoners

Wim Davids, Jan van Dijk, Jan Teunissen, Ton Hubers, Thijs Kuijpers, Cees Lenkens, Cor Hubers en Jacqueline Verhofstad





't Honingraatje

peuteropvang Oploo

Kom je spelen op Peutergroep't Honingraatje?

Wie zijn wij?

Spelenderwijs de wereld ontdekken, samen zijn, gezelligheid, voorlezen, samen spelen, knutselen, uitstapjes, van elkaar leren, plezier maken, genieten, spelenderwijs leren, buiten spelen, fruit eten, voorbereiden op het basisonderwijs, samen lunchen... **het kan allemaal op Peutergroep 't Honingraatje!**

Op onze peutergroep is plek voor 16 peuters in de leeftijd van 2 tot 4 jaar. Het is onze passie om samen met de peuters van iedere dag een leerzame, gezellige dag te maken. **En... er zijn nog verschillende plekje's vrij!**

Praktische informatie

- Geopend op dinsdag, donderdag en vrijdag van 08:30 tot 12:30 uur
- Samenwerking met Basisschool Matthias
- De Bezige Bijtjes werkt met het activiteitenprogramma van DoenKids waarbij verschillende ontwikkelingsgebieden aan bod komen
- Ervaren, geschoolde medewerkers binnen een vast team
- Vanaf 1 dagdeel opvang mogelijk
- Werkende ouders hebben recht op Kinderopvangtoeslag
- Op onze peutergroep is plek voor 16 peuters in de leeftijd van 2 tot 4 jaar.



De Bezige Bijtjes

dagopvang Oploo

Kom vrijblijvend langs!

U bent van harte welkom om samen met uw zoon of dochter een kijkje te komen nemen op onze groep. Bel of mail gerust voor het maken van een afspraak en/of meer informatie.

Dit kan telefonisch via (06) 51 77 37 05 of per email via
info@kdvbezigebijtjes.nl

Sandra Michiels – Locatiemanager KDV, BSO en PSZ Oploo & Westerbeek



BIJ TWIJFEL OVER EEN ACTIVITEIT: "KIJK MAAR IN KOMPLO!"

Voorzitter Tonny Strijbosch met de allereerste uitgave van het parochieblad (januari 1972)

"Nee, ik had nooit gedacht dat KomPlo zo lang zou blijven bestaan. Het is duidelijk dat ons dorpsblad voldoet. Ik noem het no-nonsense. Het is echt zoals de mensen van Oploo het willen hebben", dat zegt voorzitter Tonny Strijbosch van de vereniging dorpsblad KomPlo.

"Kijk maar in KomPlo!", het is een bekende reactie als dorpelingen zoeken naar de datum van een vergadering of evenement. Want het dorpsblad is een begrip. Ruim 80 procent van alle adressen in het dorp betaalt de lage abonnementskosten met plezier.

Tonny Strijbosch (72) is sinds 2002 voorzitter van de organisatie achter 'het parochieblaadje', de koosnaam van KomPlo. Het is niet zijn eerste inzet want in 1972 - toen het blad zijn eerste uitgave beleefde - was hij de eerste redacteur van wat tot mei 1973 'Parochieblad Oploo' heette. "Pastoor Aloïs Botden en Hub Reijnen (hoofd basisschool) waren

de initiatiefnemers. Ik was toen net begonnen als leraar op de basisschool en Reijnen vroeg mij voor de klus." Tonny zou dat drie jaar doen. De naam 'KomPlo' is overigens bedacht door Ine Weemen, die destijds in de Bus woonde.

Afgezien van de vakantieperiodes verschijnt KomPlo sinds jaar en dag

wekelijks. De bezorging wordt vanaf het prille begin verzorgd door gemiddeld 25 tot 30 leerlingen van de basisschool, die sinds een aantal jaren op gevaarlijke routes steun krijgen van volwassen bezorgers.

Vast stramien

Tegenwoordig worden alle stukjes keurig per mail aangeleverd, dat was in de beginjaren wel anders. "De berichten werden op handgeschreven briefjes afgegeven bij Hub Reijnen en dan mocht ik die op een stencilvel typen." Het typen was voor schoolmeester Tonny geen probleem, het schoonhouden van de letters van de typemachine vroeg veel aandacht. "Anders liepen ronde letters als 'o' en 'a' helemaal vol."

Het formaat van KomPlo was jarenlang Folio (iets groter dan A4); pas in 1984, toen er een modern kopieerapparaat kwam, werd het aangepast naar het huidige A5 (gevouwen A4). "In het begin waren het vaak twee velletjes A4, later soms wel vier of vijf vellen ofwel 16 of 20 pagina's met informatie."

In 1984 kreeg KomPlo ook een echte voorspagina, met een tekening van de kerk. "De omslag was van de hand van Maria Klauwer. Dat is vele jaren ongewijzigd gebleven; in 2005, bij het 275 jarig bestaan van de parochie, werd dat uitgebreid met tekeningen van de wind- en watermolen, het carillon en Tontje d'n dwerg."

Advertenties

Bij de parochiefusie naar 'Maria, moeder van de kerk' werd KomPlo een vereniging met een eigen bankrekening. "We hebben een bestuur, maar geen leden. Natuurlijk hebben we wel abonnees", zegt Tonny. Toen de kosten opliepen werd er niet voor gekozen om de abonnementsprijs fors te verhogen, maar om advertenties van plaatselijke ondernemers toe te staan. "Dat was misschien wel de meest opzienbarende verandering in 50 rimpelloze jaren. Dat zegt alles over het no-nonsense karakter van ons blad." Formeel is er geen binding meer met de kerk, maar volgens de voorzitter zullen ook na het jubileum de kerkberichten een plek houden. Of en wanneer de papieren KomPlo plaats maakt voor een digitale versie, daar wil Tonny Strijbosch nog niet aan denken. "We moeten de ogen niet sluiten voor ontwikkelingen, maar er kan een moment komen dat dit gaat gebeuren."

REDACTIE EN DRUKWERK 1972-2022

Gedurende de afgelopen 50 jaar hebben zich vijf tweetallen bezig gehouden met de redactie en het stencilen of printen van KomPlo. Nellie van den Bungelaar en Peggy Verhoeven deden zelfs het typen en stencilen alleen.

EEN OVERZICHT

1972-1975	Tonny Strijbosch/Sjaan Verschuuren
1975-1978	Nellie van den Bungelaar
1978-1984	Peggy Verhoeven
1984-2000	Hub Reijnen/Truus Janssen
2000-2022	Hetty Lenkens/Thieu Janssen

Pastoor met doktershandschrift!

In de tijd voordat de berichten werden gemaild, moesten de aangeleverde berichten worden overgetypt. Hub Reijnen vroeg Truus Janssen-Lenkens voor het typewerk, "omdat hij vond dat ik sneller kon typen", vertelt Truus. "Reijnen las elk bericht voor en als een goede schoolmeester deed hij meteen de taalcorrectie." Veel berichten werden keurig getypt aangeleverd, maar er waren ook soms lastig leesbare handgeschreven briefjes bij. Dat was elke week een kwestie van ontcijferen. "Vooral de kerkberichten van pastoor Botden", zegt Truus lachend over deze pastoor met een doktershandschrift! "Ja, die kon er wat van!"

Wat heet loslaten...?

Mariet van de Weijer ging in 1995 met pensioen als lerares van de basisschool en stopte in 2017 als bestuurslid van KomPlo. Maar de belangstelling voor de school en de kinderen bleven natuurlijk. En dat koesterde ze graag. "Een aantal jaren trad ze op als 'tussenstation'. "Dan zei ze, als de KomPlo's bij mij zijn, lever ik ze wel af op school." Hetty Lenkens weet er alles van want bij elke ontmoeting tussen beiden vraagt Mariet ook nu nog aan Hetty in onvervalst dialect: "Hoe ist met de KomPlo... enne... wurd't dees wèèk wer unnen dikke? Enne hoe is ut mit de kiender", waarmee ze uiteraard doelt op de bezorgers.



St. Matthiaskerk Oploo



Molen De Korenbloem anno 2021 in de kleuren en opschrift van 1946



Maquette van kasteel 't Juffere in brons, afkomstig van Ignace Bertels



Winkel, café, hotel en zaal De Oude Heerlijkheid vóór de brand



Onthulling openluchttheater door Burgemeester Marleen Sijbers, Jos Verbeten, Tiny Hendriks en Franz 22 mei 2016



Speelgroep karrespel Oploo



Gebroeders Fons, Jan en Piet van Katwijk als wielericonen van Oploo, in het onthulde monument, 16 oktober 2016





Opening Heemschuur Oploo op 21 november 2010 door burgemeester Marleen Sijbers en secretaris Jan van Dijk

UIT HET ARCHIEF

Het verenigingsleven, de monumenten, gebouwen en bezienswaardigheden zijn veel gefotografeerd.

Heb jij een oude foto en zou je het leuk vinden om die in het KomPlo te zien? Mail dan naar karin@dejuistemiks.nl de foto en bijschrift. Een kort verhaal of anekdote vinden wij extra leuk.



Lagere school Oploo in 1956



Plo Licht Op, 2012



Parkboerderij Oploo



Koningsschutters Matthiasgilde Oploo en beschermheer Jos Verbeten met koningspaar, 2012



Fanfare Excelsior Oploo 100 jaar in 2009, Plo Draait Door



Zangkoor Joyim uit Oploo bij Tôtjesdag 2008



Auteur Henny Lenkens presenteert zijn boek over verzetsman Piet Vloet uit Oploo



*Huidig bestuur met coördinator bezorging van links naar rechts:
Gerrit Ermens, Thieu Janssen, Jacqueline Verhofstad, Hetty Lenkens en Tonny Strijbosch*

*Vouwers van het Komplo, van links naar rechts:
Truus Philipsen, Thea Teunissen, Margriet Bardoel, Piet Bardoel*



HET BESTUUR VAN VERENIGING KOMPLO

Nadat het ruim veertig jaar als een soort uithangbord van de Parochie Sint Matthias had gefungeerd, besloten de betrokken medewerkers van KomPlo om het blad een juridische staat te geven, zodat de vrijwilligers financieel niet persoonlijk risico lopen. Officieel wordt het dorpsblad uitgegeven door de Vereniging KomPlo, een vereniging met beperkte aansprakelijkheid en zonder leden.

De vereniging werd in 2014 bij de Kamer van Koophandel ingeschreven met vijf bestuursleden: Tonny Strijbosch (voorzitter), Thieu Janssen (secretris), Gerrit Ermens (penningmeester), Mariet van de Weijer en Hetty Lenkens. Mariet heeft begin 2017 haar functie neergelegd.

VERDELING EN BEZORGING VAN ONS DORPSBLAD

Als de KomPlo's zijn gedrukt, gaan deze naar de bezorgers. De taak om dit goed te verdelen ligt sinds begin 2018 in handen van Jacqueline Verhofstad. "Ik moet ervoor zorgen dat elke bezorger steeds een pakketje met het juiste aantal voor zijn of haar wijk krijgt", legt Jacqueline uit. "We hebben ook een aantal abonnees die KomPlo per post ontvangen. De postzaken regel ik zelf." Andere taken van coördinator Jacqueline zijn het zorgen voor vervanging bij ziekte of afwezigheid van een bezorger en het werven van nieuwe bezorgers als dat nodig is.

Afgezien van de vakantieperiodes, wanneer KomPlo minder frequent verschijnt, ontvangen abonnees het blad wekelijks in de brievenbus. Vanaf het prille begin in 1972 wordt het dorpsblad bezorgd door leerlingen van de Basisschool Matthias, vele jaren door kinderen van de vijfde en zesde klas (nu groepen 7 en 8). Tegenwoordig zijn het leerlingen van de groepen 5 tot en met 8 die het blad bezorgen. Vanwege de verkeersveiligheid wordt het dorpsblad sinds een aantal jaren in enkele wijken bezorgd door volwassen vrijwilligers.

De Oude Heerlijkheid

Namens bestuur, beheer en
vrijwilligers wensen wij u

*Fijne feestdagen en
een gezond 2023*



Voor z'n allen, met z'n allen!

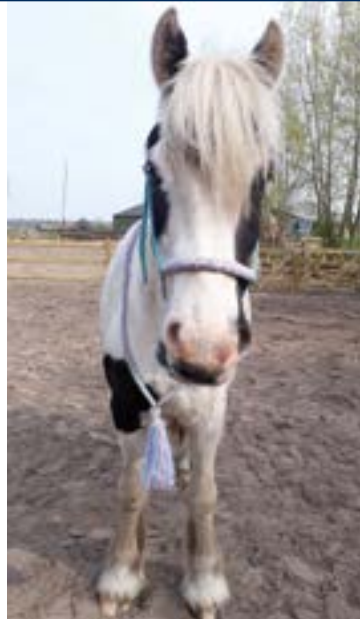
Gemeenschapshuis
"De Oude Heerlijkheid"
Grotestraat 12 | 5841 AB Oploo
www.oudeheerlijkheidoploo.nl
info@oudeheerlijkheidoploo.nl

PAARDEN LIEGEN NIET

Hun lichaamstaal spreekt boekdelen en vertelt je
veel over jezelf

Een paard is een kuddedier, hij wil in de ring een kudde met je vormen en onderzoekt daarom wie je bent. Hij voelt feilloos of je ratio in overeenstemming is met je gevoel.

Mijn naam is Marlous en ik ben een door-paarden-geassisteerde-coach. Wil je een keer een coachsessie ervaren, of meer informatie ontvangen, mail dan naar megamoedigkindercoaching@gmail.com.



Gemertseweg 20 Oploo (06) 57 71 01 07 | www.megamoedigkindercoaching.nl

Je zoekt als ondernemer naar een logo met bijpassende huisstijl. Jij wilt een zakelijke identiteit met karakter die bij je past en die jouw doelgroep aanspreekt!

Mijn naam is Karin van de Wardt en in mijn kantoor/atelier aan de Grotestraat in Oploo heet ik je van harte welkom om te sparren over je wensen en ideeën. Naast grafisch ontwerper ben ik ook illustratrice. Voor opdrachtgevers heb ik illustraties voor boeken, websites, kaarten en kleurplaten mogen tekenen.

**MOK
OPLOO
€ 10,-**

Met foto's gemaakt door Jehan Verstappen



**Kom eens langs, we verkopen creatieve cadeautjes
voor leuke prijzen, uniek en speciaal!**

In ons atelier kan je de **creatieve cadeautjes** van onze webshop www.kleurenmiks.nl in het echt komen bewonderen en kan je op maat gemaakte cadeautjes kopen. Er zijn heel veel mogelijkheden.



ACTIVITEITEN KALENDER 2022-2023

DECEMBER

Za 24 t/m

vrij 6 januari Kerststal wandeling, route af te halen bij Koffiehuus Ons Moe

Dinsdag 27 Kwizzut 2022

Donderdag 29 Inzameling oud papier en oud ijzer vanaf 15.00 uur

Vrijdag 30 Inzameling oud papier en oud ijzer tot 11.00 uur

Zaterdag 31 Oliebollenactie VCP, olieballen op bestelling

2023 JANUARI

Vrijdag 6 Kaartverkoop Pronkzittingen bij café La Marmotte

Zaterdag 7 Kwizzut feestavond en prijsuitreiking van Kwizzut 2022

Maandag 9 Kienen Seniorenvereniging KBO vanaf 13.30 uur

Woensdag 18 Algemene vergadering St. Matthiasgilde

Vrijdag 13 Ontgroening soosavond

Zaterdag 28 1e Pronkzitting CV De Spurriebruken

2023 FEBRUARI

Vrijdag 3 2e Pronkzitting CV De Spurriebruken

Zaterdag 4 3e Pronkzitting CV De Spurriebruken

Vrijdag 10 Vlamersbal Flaming

Zaterdag 11 Bezorging carnavalskrant CV De Spurriebruken

Zaterdag 11 50+ Middag CV De Spurriebruken

Vrijdag 17 Bezoek basisschool Kruemelriek CV De Spurriebruken

Zaterdag 18 Carnavalsmis en bezoek Bronlaak CV De Spurriebruken

Zondag 19 Kinderoptocht en Snotneuzenbal CV De Spurriebruken

Maandag 20 Ziekenbezoek CV De Spurriebruken

Maandag 20 Optocht en Optochtenbal CV De Spurriebruken

Dinsdag 21 Allstarsbal CV De Spurriebruken

Vrijdag 24 Herringschellen

2023 MAART

Maandag 6 Jaarvergadering Heemkunde met oude Oploose filmbeelden

Vrijdag 10 Bowlen Flaming

Zaterdag 18 Opvoering 'Stampij in de Abdij' Toneelvereniging Doekmaroploo 20.00 uur

Zaterdag 25 Opvoering 'Stampij in de Abdij' Toneelvereniging Doekmaroploo 20.00 uur