

BINDING

A man with dark hair, smiling, is positioned in the lower half of the frame. He is wearing a dark blue blazer over a blue button-down shirt. Behind him is a large, ornate organ with many vertical pipes and decorative woodwork. The lighting is warm, highlighting the man's face and the textures of the organ.

MET PAROCHIE MARIA, MOEDER VAN DE KERK
JAARGANG 7 NR. 1, SEPTEMBER 2021

VAN DE REDACTIE

Belangstellend kijken we uit naar meer versoepelingen van de coronamaatregelen. Hopelijk hebben die ook betrekking op meer mogelijkheden voor onze eucharistievieringen en kunnen de koren weer voor muzikale opluistering zorgen. Wat kunt u in dit nummer lezen? In dit nummer neemt de pastoor ons mee naar de herfst in de kerk. U wordt geïnformeerd over een aantal zaken die in onze parochie spelen en/of te wachten staan. Het bestuur van de Parochiële Caritas Instelling is aangevuld met twee nieuwe leden; zij stellen zich graag aan u voor. Er is een uitnodiging opgenomen voor het spelen op het kerkorgel (in Oploo en/of St. Anthonis) door (amateur)spelers. Ook voor een orgel geldt: rust roest. In Overloon is de nieuwe duif voor de doopkapel gezegend en geplaatst en er is aandacht voor de eerste communie en het vormsel van dit jaar. Tot slot een verhaal hoe Teresia van Lisieux een grote heilige is geworden. De redactie wenst u veel leesplezier met dit nummer.

“Na elke herfst wordt het steeds weer lente”. Hopelijk geldt dit ook in onze kerk!

Binding

Jaargang 7, nr. 1

- | | |
|-------|------------------------------|
| 3 | Woord Pastoraal Team |
| 5 | Nieuws vanuit de parochie |
| 6-7 | Orgels Oploo en St. Anthonis |
| 9 | Zegening duif doopkapel |
| 10-11 | Nieuwe bestuursleden PCI |
| 12 | Personalia |
| 13 | Overzicht vieringen |
| 14-15 | Communie en vormsel |
| 16-17 | Heilige Teresia van Lisieux |
| 19 | Geloven door de tijd |
| 20-21 | Glas-in-lood Wanroij |
| 23 | Colofon |
| 24 | Kinderpagina |

MET DE TIJD MEE: HET IS HERFSTTIJ IN DE KERK

Het is eind september. Hopelijk kunt u terugzien op een aangename vakantie - ver weg, dichtbij of gewoon thuis. En wie weet wacht ons nog een heus 'oude-wijven-zomertje' in oktober. Inmiddels zijn de schoolbanken en de collegezalen weer gevuld en hebben de leerlingen de herfstvakantie alweer in het vizier. Hoe zal het najaar in onze parochie verlopen? In elk geval niet met volle kerken, zoveel is zeker. Het is herfst in de Kerk, in de zin dat die steeds meer van haar bladertooi verliest, zodat ze allengs meer kale takken en dor hout vertoont.

Dat is niet iets van de laatste jaren, dat is een ontwikkeling die zich al decennia lang voltrekt. Ik heb deze zomer een paar boeken over dit onderwerp gelezen, die weliswaar over de situatie in Frankrijk gaan, maar waarvan de analyse en de conclusies ook op ons land van toepassing zijn. Want de auteurs wijzen als oorzaken op een aantal maatschappelijke factoren, maar ook op wat in de Kerk zelf heeft plaatsgevonden. De samenleving is met name in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw ingrijpend veranderd, waarbij te denken valt aan de toegenomen welvaart, de massale introductie van de televisie, betere scholing en opleiding voor steeds meer mensen, meer mobiliteit en vrije tijd (vakantie!) voor het merendeel van de bevolking, emancipatie van de vrouw in samenhang met geboortebeperving ('de pil'), democratisering en inspraak in reactie op oude, bevoogdende structuren en instituties.

De kerk had wel degelijk oog voor die ontwikkelingen, sterker; de Kerk heeft gepoogd daarop in te spelen. Paus Johannes XXIII streefde naar een 'aggiornamento', een 'bij de tijd brengen' van de Kerk en nam het initiatief voor wat de geschiedenisboekjes is ingegaan als 'het tweede Vaticaans Concilie'. Hij heeft vermoedelijk echter niet voorzien wat dat concilie teweeg zou brengen. Zoals het in huis gaat tochten als je alle ramen en deuren wijd open zet, zo kwam er ook in de Kerk van alles in beweging – en lang niet altijd zoals het oorspronkelijk bedoeld was.

Vaticaanum II heeft ontegenzeglijk een aantal dingen ten goede in gang gezet. In de liturgie kunnen we denken aan het ruimere gebruik van de volkstaal, een beter ontsluiten voor de gelovigen van de Heilige Schrift en een bewustere beleving, met meer actieve deelname, van de Eucharistie. Ook de visie van de Kerk op zichzelf als geloofsgemeenschap en op haar rol in de wereld sluit beter aan bij de tijdgeest en kan bijdragen aan vruchtbare dialoog en grotere verantwoordelijkheid in de samenleving. Helaas is er ook een keerzijde; er is tijdens en na het concilie te veel te snel veranderd, waardoor het verval van de Kerk zoniet veroorzaakt, dan toch versterkt is. Voor ontwikkelingen zoals het drastisch afgenomen kerkbezoek, het loslaten van de biechtpraktijk, het verlies aan sacraliteit van de liturgie, de vrijwel ontbrekende geloofskennis en het uit het oog verliezen van wezenlijke zaken zoals zonde, heil en eeuwig leven, mag het concilie op z'n minst beschouwd worden als katalysator. Want waarom nog geloven in een Kerk die zoveel wat ze eeuwenlang heeft geleerd en verkondigd opeens zelf overboord zet?

Het mag voor ons denk ik een les zijn om oog te hebben voor wat goed en waardevol is in de Kerk en niet te mikken op nog meer of nog verdergaande veranderingen die concessies willen doen aan de ontchristelijkste wereld waarin we als gelovigen nu eenmaal leven. Het is zaak om, zoals Paulus schrijft, te behouden wat goed is – dan kan zelfs de herfst nog prachtig zijn.

DUURZAAM

Verwarmings installaties
Sanitaire installaties
Klimaatbeheersing
Luchtbehandeling
Airconditioning
Zinkwerken
Legionella preventie
beheer en ontzorging

INNOVATIEF

Duurzame energie installaties
Thermische solar installaties
PV zonnepanelen
Warmtepompen
Gasinstallaties
Technisch beheer
Energie rapportages
Total-Building-Care Service

ENERGIE BESPAREND

MILIEU VRIENDELIJK



SINT ANTHONIS | SOMMERS-INSTALLATIETECHNIEK.NL

VOOR GECERTIFICEERD **ONTWERP** | **UITVOERING** | **BEHEER** VAN TECHNISCHE INSTALLATIES






BLOEMENHUIS DE WINGERD

SINT ANTHONIS



Aandacht, respectvol en creatief

Annora

uitvaartverzorging

Samen vinden we de kracht

Oliestraat 4, 5361 CN Grave
Wanroijseweg 42, 5451 HA Mill

0486 472 074
0485 452 868

info@annora-uitvaartverzorging.nl

www.annora-uitvaartverzorging.nl



Graflichten regen- en windbestendig

Verkrijgbaar in rood, wit en met opdruk.

Allerzielenkaarsen

met PX in wasreliëf.

Voor meer informatie over prijzen e.d. neemt u s.v.p. contact met ons op.

BOCA KAARSEN GROEP

WWW.BOCA.NL

T +31 (0)73 549 25 11 E infozuid@boca.nl



(A)



(B)



(C)



(D)



(E)



(F)

ZOMAAAR WAT ZAKEN DIE HET WETEN WAARD ZIJN

Wat er in uw eigen dorp speelt, hoort of leest u meestal wel. Voor het overige nieuws uit en over onze parochie is dat vaak niet het geval. Hieronder vindt u daarom zomaar wat dingen die voor u wellicht toch het weten waard zijn.

- Deze maand starten we weer met zowel de regelmatige vergaderingen van de pastoraatsgroep als de maandelijkse geloofsgesprekken. De laatste vinden in principe plaats op de tweede dinsdag van elke maand; aanvang 19.30 uur in het parochiecentrum (graag van tevoren aanmelden).
- Sinds enige tijd zijn er (zoals ook voor corona) weer wekelijks eucharistievieringen voor de bewoners van De Lookant in Wanroij en Op 't Hoogveld in St. Anthonis. Bewoners van Hof van Loon zullen in staat gesteld worden om elke maand de heilige communie te ontvangen. Hiertoe zijn afspraken gemaakt met Pantein.
- We zijn bezig met de voorbereidingen om het archief van onze parochie beter te organiseren. Een deel van de stukken wordt in beheer gegeven aan het BHIC (Brabants Historisch Informatie Centrum) in 's-Hertogenbosch, dat over specifieke expertise en optimale bewaarcondities beschikt. We zijn voornemens de meeste andere stukken over te brengen naar het voormalige Convent, gelegen naast de pastorie in St. Anthonis. Dit alles om ervoor te zorgen dat belangrijke informatie over de parochie goed bewaard blijft en geraadpleegd kan worden.
- In St. Anthonis krijgt de Brink binnenkort een facelift, waarbij ook een kiosk geplaatst wordt en het aanzien van het plein vergroend en verfraaid wordt. Hierdoor komt een aantal parkeerplaatsen dichtbij de kerk te vervallen, maar er zullen enkele parkeerplekken aan de zijkant van de kerk beschikbaar blijven voor wie slecht ter been zijn.
- Goed nieuws uit de deelparochie Overloon: die krijgt er vermoedelijk twee nieuwe, jonge en vrouwelijke, acolieten bij die gaan assisteren tijdens de vieringen in de Theobalduskerk. Proficiat!

pastoor van der Sluis

*Zo zag de Brink
er vroeger uit ...*



HET KERKORGEL, EEN KONINKLIJK INSTRUMENT...

Mijn idee was om dit stukje te beginnen met een citaat over kerkorgels van Wolfgang Amadeus Mozart: "Die Orgel ist doch in meinen Augen und Ohren der König (m) aller Instrumenten." Hè, ik dacht altijd dat het die Königin (v) der Instrumente genoemd werd in het Duits. Google geeft aan dat zowel de mannelijke als de vrouwelijke variant wordt gebruikt. Daar valt iets voor te zeggen, want bij de schoonheid (eerder vrouwelijk) en grootsheid (eerder mannelijk) van een orgel worden eigenlijk alle goede eigenschappen van beide gedeeld, hoe mooi is dat. De klank kan heel verfijnd (vrouwelijk) zijn of bombastisch, luid en krachtig (mannelijk). De orgelkas (zonder t) is soms zuurstokroze met veel goud (vrouwelijk), maar kan ook een fraaie donkere houtkleurige uitstraling hebben met zilverkleurige frontpijpen (mannelijk). Veel mensen denken dat de orgelwereld een mannenbolwerk is, maar toch zijn er al veel vrouwelijke organistes van formaat. Namen als Marie-Claire Alain (1926-2013) of Jeanne Demessieux (1921-1968) zijn zelfs nu nog gekend vanwege hun grote kwaliteiten. Mijn punt is dus; in het orgel en in de orgelspeler komt het mannelijke en het vrouwelijke samen.

Wellicht een ander citaat gebruiken? Ik weet er nog wel één. Speciaal voor de pastoor een Franse quote van César Franck (1822-1890) : "l'Orgue, c'est mon orchestre." César Franck, zeer beroemd als orgelcomponist, had als bijnaam "Le maître angélique" en je zou hem een multinationalist kunnen noemen. Waarom? Vaals had vroeger een vierlandenpunt. Het vierde land was Neutraal-Moresnet, waar de familie van Franck vandaan komt. Zijn moeder echter is geboren in Aken, Duitsland, en zijn vader in Gemmenich in het toenmalige hertogdom Limburg. César Franck zelf is geboren in Luik, toen nog onderdeel van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, maar een aantal jaren later werd dit België. En in 1837 al werd hij genaturaliseerd tot Fransman. Nu vraagt u zich misschien af, kun je dat horen? Eigenlijk wel, de Duitse traditie is erg verschillend van de Franse. Van de strenge fuga (eerder Duits) tot het lyrische karakter van de melodieën. (eerder Frans) Voor César Franck geldt weer: in hem komen deze muzikale kenmerken van de diverse nationaliteiten samen.

*Foto:
het monumentale
orgel in Oploo*



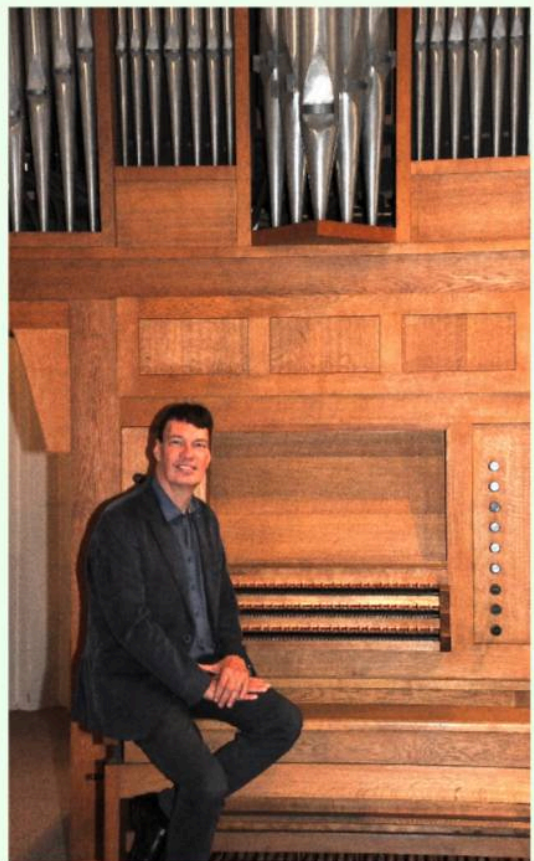
... DAT BELUISTERD EN BESPEELD WIL WORDEN!

Enfin, terug naar het citaat "l'Orgue, c'est mon orchestre". (Het orgel, dat is mijn orkest). Dit vat goed samen wat het interessante en aangename en ontroerende is van orgelspelen. Anders dan bij een piano waar je uitgaat van één basisklank, kun je bij een orgel spelen met een palet aan sterktes en klankkleuren. Er zijn geluiden op te vinden als trompetten, fluiten, hobo's, piccolo's, geïnspireerd op de orkestinstrumenten. Met pijpsoorten die variëren in dikte, lengte, materiaal en vorm en manier van toonvorming. Als je in het binnenwerk kijkt zie je diktes tussen een paar millimeter tot een tiental centimeter. De langste pijpen kunnen wel ruim 10 meter zijn, waar het kleinste pijpje nog geen centimeter haalt. In de orgels in onze parochie zijn de pijpen iets bescheidener, max. 2,5 meter lengte. Bij materialen moet je denken aan hout, tin, lood en zink, met pijpvormen die in doorsnee cilindrisch, vierkant, konisch of uitlopend kunnen zijn. Dan nog de sterktes, die gaan van de zachtste lieflijke fluit tot een overdonderend volle werk dat een flinke power heeft. De meeste pijpen hebben een klankvoortbrenging net als een blokfluit. Bij de tongwerken ontstaat het geluid echter door een trillende tong, dit werkt hetzelfde als een rietje bij een klarinet. En in een orgel komen alle bovengenoemde elementen samen.

U merkt wel hoe enthousiast ik ben over het bespelen van het pijporgel. Zelf heb ik een inspirerend voorbeeld gehad in Jan Verschuren, oud-inwoner van St. Anthonis die in de jaren '80 organist was in mijn woonplaats Mill. Helaas staan onze koninklijke instrumenten in de kerk vaak erg veel stil en dat vindt het kerkbestuur erg jammer. Voor de instrumenten zou het ook beter zijn dat er wat meer op gespeeld wordt. Daarom worden (amateur)spelers in de gelegenheid gesteld om eens op een echt orgel te musiceren. Wel na een kleine proeve van bekwaamheid, waarbij het er vooral om gaat dat mensen laten zien dat ze voorzichtig zijn met deze historische instrumenten. Reparaties kunnen namelijk erg kostbaar zijn.

In onze parochie gaat het met name om de historische instrumenten van St. Anthonis (1855) en Oploo (1790), maar ook in de andere deelparochies zijn vaak boeiende instrumenten te vinden. Belangstellenden kunnen zich melden bij het parochiecentrum in St. Anthonis.

Schroom niet, alleen al voor de ervaring zeer de moeite waard!





www.fioreuitvaartzorg.nl

Met hart
en ziel
betrokken



Fiore Uitvaartzorg

Kerkpad 17 Sint Hubert
T. 0485 47 00 00

DUIF DOOPKAPEL GEZEGEND EN GEPLAATST

'Duif prijkt binnenkort weer op dak van de doopkapel in Overloon': zo luidde de kop boven een artikel dat De Gelderlander maandag 5 juli publiceerde over het nieuwe kunstwerk voor de Overloonse Theobalduskerk, 'de duif'. De bijgevoegde foto gaf een beeld van de zegening door pastoor van der Sluis, daags daarvoor.

In de afgelopen tijd was er al op enkele plaatsen melding gedaan dat er op de doopkapel van de St. Theobaldus kerk in Overloon een duif zou terugkeren. In de Binding nummer 3 van dit jaar (2021) plaatsten wij een interview met de heer Clemens Weijmans. Hij is de ontwerper van dit kunstwerk. Hij vertelde wat hem inspireerde om dit ontwerp te maken. Hij was daarvoor ook te rade gegaan bij de familie van de ontwerper van de vorige duif, de heer Van den Tillaart. De firma MMI uit Venray heeft dit werkstuk uitgevoerd.

Omdat de vorige duif van koper was en is gestolen moest het ontwerp van een materiaal zijn dat niet diefstalgevoelig is. In het dorpsblad Ons Eigen Erf, nummer 13 van 30 juni 2021 zegt Clemens Weijmans hierover: "Gekozen is voor cortenstaal. Dit materiaal is niet diefstalgevoelig. Net als brons vraagt dit geen onderhoud,, de oxidatielaag vormt de bescherming voor het onderliggende ijzer. Hiermee kun je uitstekende beelden maken."

De uiteindelijke creatie, zoals deze intussen op de doopkapel is geplaatst, was voor de inzegening op het priesterkoor in de kerk gezet, zodat ze voor de kerkgangers en koorleden goed te bekijken was. Na de Eucharistieviering heeft pastoor van der Sluis met enkele woorden aangegeven waarom een doopkapel meestal bij of naast de ingang van een Kerk is gesitueerd. De doop is namelijk het begin van het gelovig leven en dus staat de doopvont van oudsher bij de ingang van het gebedshuis.



In het bijzijn van de ontwerper en constructeur had daarna de inzegening plaats (zie foto). Enkele weken nadien is duif – die met de wind mee kan bewegen – op de doopkapel geplaatst; een aanwinst voor Overloon!

TWEE NIEUWE LEDEN VOOR BESTUUR VAN DE PCI:

Sinds 2016 is in onze parochie de PCI actief, de Parochiële Caritas Instelling. Deze komt o.a. voort uit de armenfondsen in Oploo en Beugen. Doelstelling is het verlenen van financiële of materiële hulp aan mensen in onze parochie die in acute nood zijn, omdat ze om de een of andere reden tussen wal en schip vallen. Onlangs traden twee mensen toe tot het bestuur van de PCI, een welkome aanvulling. Ze stellen zichzelf aan u voor.

Even voorstellen, mijn naam is Doreen de Hoog, 53 jaar, gehuwd en moeder van twee volwassen dochters en woonachtig in St. Anthonis. Zo'n twee maanden geleden werd ik benaderd met de vraag of ik bestuurslid zou willen worden voor de Parochiële Caritas Instelling (PCI). Eerlijk gezegd wist ik niet van het bestaan van de PCI en ook niet wat deze precies inhield. De vraag zag ik daarom ook niet aankomen, maar uit ervaring weet ik inmiddels dat het de moeite waard is om er even goed over na te denken. Ik heb me goed laten informeren en een paar weken bedenktijd gevraagd.

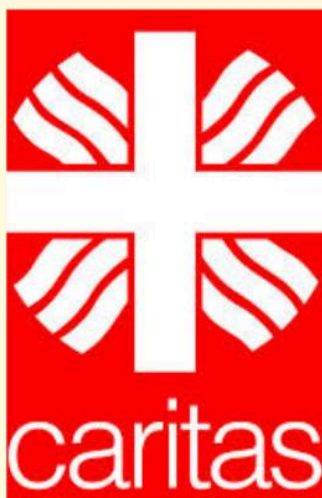


Het doel van de PCI is om mensen in onze directe omgeving, die in (financiële) nood verkeren, te helpen, ongeacht achtergrond of geloof. Al kennen we in ons welvarende Nederland geen armoede zoals die voorkomt in vele andere landen op aarde, waar mensen helemaal niets hebben en letterlijk sterven van de honger, toch zijn ook bij ons mensen die het verre van breed hebben en aangewezen zijn op bijzondere sociale voorzieningen en voor hun dagelijkse maaltijd zelfs op hulp van de voedselbank. Dat is onze vorm van armoede en veel mensen lijden hieronder. Het kan je zomaar gebeuren dat je afhankelijk wordt van hulp van je medemensen.

Het kan je zomaar gebeuren dat je afhankelijk wordt van hulp van je medemensen. Het kan gebeuren dat gemeentelijke sociale mogelijkheden en hulp van aanwezige maatschappelijke instanties de hulpvraag niet voldoende kunnen dekken. Hiervoor is het goed dat er een extra 'vangnet' is om armoede te verlichten. Een PCI is een zelfstandig onderdeel van de parochie, met een eigen bestuur dat gelden beheert en beslist over inkomsten en uitgaven. Een PCI kan alleen bestaan wanneer er mensen zijn die in dit bestuur willen deelnemen. Omdat er in onze tijd nog altijd behoefte is aan zorg en aandacht voor elkaar draag ik graag een steentje bij en ben ik beschikbaar om een bestuurstaak binnen de PCI van onze parochie te vervullen.

OM SAMEN MENSEN IN ACUTE NOOD TE HELPEN

En nog een nieuw gezicht! Mijn naam is Paul Egelmeers en ook ik ben, daartoe aangezocht, onlangs toegetreden tot het bestuur van de PCI, de Parochiële Caritas Instelling. Iets over mijzelf: ik ben 55 jaar, woon in Wanroij, ben getrouwd en heb twee grote zonen. In het dagelijks leven ben ik organisatieadviseur voor productiebedrijven, een veelzijdige baan waarin het ook gaat om mensen en hun welbevinden. Ik heb 'ja' gezegd op deze functie omdat ik van mening ben dat iedereen, naar vermogen en met zijn eigen talenten, zijn steentje moet bijdragen aan de samenleving. Voor mezelf denk ik dat ik op deze manier ook regelmatig de spiegel voorgehouden krijg als het gaat om mensen die het veel minder goed hebben dan ikzelf. Ik hoop dat u met ons uw ogen en oren de kost geeft en contact zoekt als wij mensen even een steuntje in de rug kunnen geven ... want armoede, je zou er maar mee moeten leven. Helpt u mee?



Tegenwoordig spreken we in de Kerk bij voorkeur over 'caritas', maar van oudsher werd hiervoor eigenlijk de term 'diaconie' gebruikt. Het woord 'diaconie' komt van het Griekse diakonia en betekent dienst. Vanaf het allereerste begin heeft de Kerk de dienst aan de naaste als een van haar belangrijkste taken gezien. In het diaconaat geeft de Kerk handen en voeten aan Gods bedoeling te werken aan een rechtvaardige wereld, waarin ieder mens tot zijn recht komt. De katholieke Kerk in Nederland is bij tal van sociale en diaconale projecten en werkelden betrokken. Sinds een aantal jaren wordt eraan gewerkt om in iedere parochie een lokale caritasinstelling te hebben, die kan inspringen waar mensen tussen wal en schip in onze verzorgingsstaat vallen. De PCI in onze parochie is door het bisdom goedgekeurd in 2016. Het bestuur beoordeelt de hulpaanvragen en zorgt voor de nodige actie.

WIJ NAMEN AFSCHEID VAN ONZE DIERBAREN:

Datum	Naam en woonplaats
08-06-2021	Tom Velthuisen 93 jaar, St. Anthonis
22-06-2021	Toon van den Broek 96 jaar, Wanroij
25-06-2021	Anna van Welij-Bus 94 jaar, Oeffelt
27-06-2021	Bets van de Pas-Versmissen 87 jaar, Overloon
28-06-2021	Piet Bloemen 87 jaar, Mill
13-08-2021	Dina Nabuurs-Verstraaten 92 jaar, Wanroij
21-08-2021	Jo van Sambeek-Ermers 99 jaar, Boxmeer

WIJ VIERDEN

de doop van:

11-07-2021	Riley Bardoel, Beugen
25-07-2021	Marijn van Wanroij, St. Anthonis
08-08-2021	Noëlle Harmse, Overloon
22-08-2021	Giel van Haperen, Rijkevoort-de Walsert
29-08-2021	Milana Netten, Wanroij



GOEMANS
uitvaartzorg



*Persoonlijk
en
begripvol*



Dag en nacht bereikbaar op
0485 523 043

Elzenstraat 7, 5831 LH Boxmeer
www.goemansuitvaartzorg.nl

Samen met u op weg naar een persoonlijk afscheid

WEEKENDVIERINGEN IN ONZE PAROCHIE

1e zaterdag:

19.00 uur Beugen

1e zondag:

09.00 uur Oploo

09.00 uur Wanroij

10.30 uur Oeffelt

10.30 uur Overloon

10.30 uur St. Anthonis

4e zaterdag:

19.00 uur Beugen

19.00 uur Overloon
(gebedsd.)

4e zondag:

09.00 uur Oploo

09.00 uur Wanroij

10.30 uur Oeffelt

10.30 uur Overloon

10.30 uur St. Anthonis

2e zaterdag:

19.00 uur Beugen

19.00 uur Westerbeek

2e zondag:

09.00 uur Oploo

09.00 uur Wanroij

10.30 uur Oeffelt

10.30 uur Overloon

10.30 uur St. Anthonis

5e zaterdag:

19.00 uur Beugen

5e zondag:

09.00 uur Oploo

09.00 uur Wanroij

10.30 uur Oeffelt

10.30 uur Overloon

10.30 uur St. Anthonis

3e zaterdag:

19.00 uur Beugen

3e zondag:

09.00 uur Oploo

09.00 uur Wanroij

10.30 uur Oeffelt

10.30 uur Overloon

10.30 uur St. Anthonis

Het bovenstaande rooster is het standaardrooster zoals we dat in onze parochie hanteren. Soms is het nodig om hierin wijzigingen aan te brengen; ook zijn er incidenteel extra vieringen, zoals bij hoogfeesten. Voor deze wijzigingen en aanpassingen raden wij u aan om onze website te raadplegen. Daar vindt u het actuele rooster per maand, inclusief de vermelding wie de celebrant is. Website: mmvdk.nl

Gezien de recente verruiming van de corona-maatregelen mogen wij in onze kerken gelukkig weer meer gelovigen ontvangen.

U bent dus van harte welkom om de vieringen weer bij te wonen!

VIERINGEN ALLERHEILIGEN/ALLERZIELEN

Deze vindt u vanaf oktober op onze website.

ROZENKRANSGEBED

Iedere dinsdag in oktober om 18.30 uur in de kerk van Wanroij.

Iedere woensdag in oktober om 19.00 uur in St. Anthonis.

Op dinsdag 5 oktober om 19.00 uur in de kapel van Vierlingsbeek

EERSTE COMMUNIE EN VORMSEL IN 2021 ANDERS...

H. Communie

In onze parochie hadden we afgelopen parochieseizoen twee voorbereidingsgroepen 1e H. Communie, in St. Anthonis met 11 communicanten en in Oeffelt met 14 communicanten. Vanwege corona is in Oeffelt begin dit jaar besloten om de communievoorbereiding stil te leggen en in oktober weer op te starten met dezelfde groep plus de nieuwe aanwas.

Tijdens de communievoorbereiding in St. Anthonis is vanwege de coronamaatregelen een aantal familiemissen vervallen. Gelukkig waren de presentatiemis en de Palmpasenmis wel mogelijk. De 1e H. Communiemis is uiteindelijk gesplitst om meer familieleden te kunnen uitnodigen. Op zondag 18 april hebben 's ochtends in St. Anthonis 5 communicanten en 's middags in Oploo 6 communicanten hun eerste H. Communie gedaan. Het communieuitstapje op 31 mei naar Museum Krona in Uden - we waren de eerste groep die werd ontvangen na de coronastop - was bijzonder geslaagd.

H. Vormsel

In februari waren twee vormselvoorbereidingsgroepen gestart, in St. Anthonis met 6 vormelingen en in Oeffelt met 10 vormelingen. Gelukkig hadden we geen echte hinder door het coronavirus. We zijn ook met alle vormelingen op 17 juni met de bus naar het Museum Krona geweest voor het programma 'Feest in de Abdij'. Het was een bijzonder leerrijke en gezellige middag. Vormheer vicaris-generaal Lamers heeft onze vormelingen het H. Vormsel toegediend in feestelijke vieringen op zaterdag 12 juni in Oeffelt en op vrijdag 25 juni in St. Anthonis. Ter afsluiting gaan we op zaterdag 2 oktober met alle vormelingen naar Den Bosch voor de vormelingendag de Power of Fire.



... MAAR HOPELIJK VOLGEND JAAR ALS VANOUDS

Communie en vormsel in het komende parochiejaar

Begin oktober starten we de 1e H. Communievoorbereiding met de informatieavond voor de ouders. Ouders van kinderen in groep 4 en 5 van de basisschool worden hiervoor uitgenodigd. Ook als uw kind nog niet gedoopt is, bent u van harte welkom. De communielessen zullen half november starten. De 1e H. Communiemis is gepland na Pasen, begin mei.

De informatieavond voor het vormsel is waarschijnlijk eind november. Ouders van kinderen in groep 8 van de basisschool en in de brugklas van het voortgezet onderwijs zullen een uitnodiging ontvangen. Mocht u die niet ontvangen: houd de site van de parochie in de gaten! Eind januari starten de vormsellessen. We gebruiken hetzelfde project 'Vormfun' en ook de toegevoegde onderdelen, zoals de Jezusfilm en deelname aan Power of Fire, zullen in het rooster worden opgenomen.

Vormheer vicaris-generaal Lamers zal ook komend jaar in onze parochie het H. Vormsel toedienen. Hiertoe zijn de volgende data gereserveerd: op de zaterdagavond(en) 18 en/of 25 juni 2022.



Foto: vormelingen St. Anthonis

TERESIA VAN LISIEUX: EEN GROTE HEILIGE...

Ze is een van de bekendste en meest populaire heiligen: Teresia van Lisieux, ook wel 'de kleine Teresia' genoemd. Ze is ook een van de jongste heiligen – qua leeftijd en wat betreft het jaar van haar heiligverklaring. Hoe is dat zo gekomen?

Thérèse Martin werd op 2 januari 1873 geboren in de Normandische plaats Alençon. Op vierjarige leeftijd verloor ze haar moeder. Haar op een na oudste zus - toen vijftien - werd zo'n beetje haar tweede moeder. Vijf jaar later trad die in bij de karmelietessen, zodat Thérèse voor de tweede keer een moeder verloor. Tragisch. Van toen af begon haar ziekte. Ze bleek een geweldige dwingeland, wat ze in haar hoofd had, kreeg niemand er meer uit. En wat ze bovenal wilde: het kloosterleven bij de Karmel.



Als veertienjarig meisje maakte ze zich twee jaar ouder, daar ze wist dat ze anders nog te jong zou zijn om in te treden. Zo meldde ze zich bij het klooster. Maar ze werd doorzien en teruggestuurd. Ook een audiëntie met haar vader bij de bisschop om dispensatie te verkrijgen mocht niet baten. In het gesprek gaf ze aan dat ze ernaar verlangde een groot heilige te worden, even groot als haar patrones van Avila, en dat ze maar één hartenwens had: Jezus te beminnen met heel haar hart, met brandende liefde, en dat ze voor Hem ook pijn wou doorstaan. Dat moet allemaal dweperig geklonken hebben en de bisschop zag geen aanleiding om op haar verzoek in te gaan. Zolang ze geen zestien was, kon ze thuis ook haar Karmel beleven. Het antwoord van Thérèse, na een flinke huilbui, klonk resoluut: "Dan ga ik naar de paus". Zo gezegd, zo gedaan, en verbazend genoeg gaf deze haar toestemming om nog op haar 15e aan het kloosterleven te beginnen bij de karmelietessen te Lisieux.

Ze was vastbesloten een heilige te worden. Dankzij haar geloofsijver werd ze op haar 21e al gekozen tot novicenmeesteres, een verantwoordelijke functie, want zij moest de nieuwelingen in het kloosterleven inwijden. Ze was haar tijd ver vooruit. Ze wilde Hebreeuws leren, want dat was immers de taal die Jezus zelf gesproken had. Op die manier zou ze Hem nog beter leren kennen en nog meer kunnen beminnen. Ze leefde in haar gebed ook intens mee met de missionarissen in verre landen. Maar ze was ook modern door het feit dat ze herhaaldelijk werd overvallen door inktzwarte geloofstwijfels.

Wat weten wij, gewone gelovigen die leven in de wereld, van wat zich kan afspelen in de ziel van een kloosterling? Theresia heeft ons haar aantekeningen nagelaten.

... WIJST GELOVIGEN HAAR KLEINE WEG NAAR GOD

Tegen het einde van haar leven moest ze bekennen, dat ze met al haar goede wil, met haar grote en wereldwijde verlangens en met alle liefde die in haar was, geen stap dichterbij haar ideaal was gekomen. Toch maakte haar dat niet ongelukkig. Integendeel, het bevestigde haar juist dat zij op de goede weg was. Ze schrijft in de vorm van een gebed tot Jezus: "Ondanks mijn geringe kwaliteiten zou ik net als de profeten en leraren apostel willen wezen, heel de wereld willen bewandelen om overal Uw evangelie te brengen, Uw kruis te planten. Ik zou missionaris willen wezen, van het begin tot het eind van de wereld! Martelaar wil ik zijn".

Het hoogste nastreven, dat is typisch Thérèse. In Paulus' eerste Korintiërsbrief leest ze dat ieder lid van de kerk een eigen taak heeft, net zoals ieder lichaamsdeel. Het oog kan niet tegen het oor zeggen: "Ik heb je niet nodig." Alles heeft zijn plaats en samen vormen ze het ene lichaam. "Maar", schrijft Thérèse, "ik wil juist wel alles tegelijk zijn." Het antwoord op haar moeilijkheid vond ze in het vervolg van Paulus' brief. Hij schrijft dat alles bijeengehouden wordt door de liefde. "Want zonder de liefde zou geen apostel nog het evangelie verkondigen, geen martelaar zou nog zijn leven geven enz." Dat wilde ze zijn: de liefde die vanuit het hart alle ledematen doorstroomt.

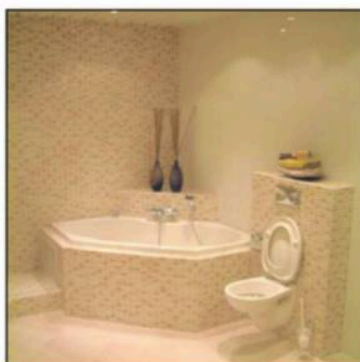
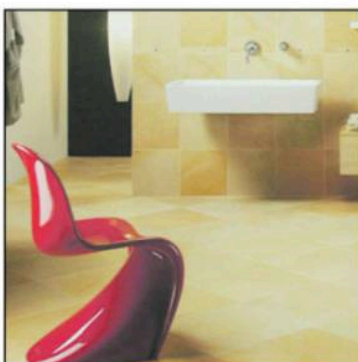
Ze schrijft aan haar overste: "U weet: ik heb altijd een groot heilige willen worden. Maar als ik mezelf met de grote heiligen vergeleek, zag ik een even groot verschil als tussen een berg en een zandkorreltje. Maar dat ontmoedigde me niet. Ik dacht: 'Hoe klein ik ook ben, God heeft me die grote verlangens ingegeven. Groter worden blijkt niet te lukken. Ik moet mezelf dus nemen zoals ik ben, mét al mijn tekortkomingen en onvolmaaktheden, en zó heilig

worden. Er moet dus een kleine weg naar de hemel te vinden zijn. Recht toe, recht aan, en helemaal nieuw.'

De overgave van een kind dat bemind wordt: dat is Theresia's weg. Welbeschouwd hoeft je als mens zelf niets te doen dan te verlangen en lief te hebben en het initiatief aan God over te laten. Absoluut vertrouwen, dat is de kleine weg van de kleine Theresia. Maar ook die heeft zijn keerzijde. Want hoe diep zit niet ons verlangen om zelf iets te zijn? Op haar ziekbed was ze soms ten prooi aan de zwartste geloofstwijfels. Dergelijke gedachten omschrijft ze zelf als een zwart gat. Ze is zelfs bang dat ze in haar geloofstwijfel God beledigt en heiligschennis pleegt. Niets rest haar dan het besef heel klein te zijn en volkomen aangewezen op Gods liefde... die ze soms geruime tijd niet voelt; er blijft haar niets anders over dan erin te geloven. Op 30 september 1897 sterft ze, na negen jaar kloosterleven, aan tuberculose, pas 24 jaar oud.

Haar leven bleef niet onopgemerkt: haar verering breidde zich razendsnel uit over heel de katholieke wereld. Tot op de dag van vandaag treft men in talrijke kerken een beeldje van haar aan. Ze wordt afgebeeld als karmelietes met rozen in haar armen. Ze had namelijk op haar sterfbed beloofd dat zij het uit de hemel rozen zou laten regenen: dat is dan ook volgens het getuigenis van vele aanwezigen gebeurd. Paus Johannes Paulus II riep haar bij gelegenheid van haar honderdste sterfdag, 1 oktober 1997, uit tot kerkleraar (na haar naamgenote van Ávila en Catharina van Siena de derde vrouw op deze lijst). Daarnaast wordt zij vereerd als patrones van Frankrijk en van de kerkelijke missies over de hele wereld.

TEGELS & NATUURSTEEN VOOR IN EN OM UW WONING



- ✓ Vloertegels
- ✓ Wandtegels
- ✓ Terrasvloeren
- ✓ Vensterbanken
- ✓ Deur- & Raamdorpels



ALTIJD SCHERPE PRIJZEN!!!!



TEGELHANDEL
v.d. Rijt b.v.
SINT ANTHONIS

De Staat 31
5845 GD
SINT ANTHONIS

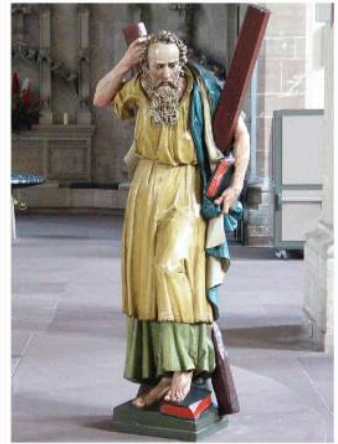
tel: 0485-382614
tegels@vdrijt.nl
www.vdrijt.nl

Volgens de kerkelijke kalender is er iedere dag wel iets te vieren. We lichten hieronder een aantal bijzondere feesten toe die in de maand november vallen.

10 november: H. Leo de Grote De eerste universele paus

Leo, rond 400 geboren, werd in 440 tot bisschop van Rome gewijd. Tot dan toe was de bisschop van Rome weliswaar de opvolger van de apostel Petrus, maar werd die nog niet gezien als de leider van de wereldkerk. Leo maakte duidelijk dat de bisschop van Rome voortaan ook het hoofd van de universele kerk was. Op het concilie van Chalcedon (451) overtuigde hij de deelnemers van de zogenaamde tweeenaturenleer: Christus heeft zowel een

menselijke als een goddelijke natuur. Op 10 november 461 stierf Leo. Met Gregorius I is Leo de enige paus die De Grote (Magnus) wordt genoemd. In de 18e eeuw werd hij tot kerkleraar verheven. Paus Leo ligt begraven in de Sint-Pietersbasiliek. Vanwege zijn verdiensten voor de wereldkerk wordt hij tot op de dag van vandaag vereerd in zowel de westerse (Latijnse) als de oosterse (Byzantijnse) kerk.



30 november: H. Andreas Eerste Byzantijnse patriarch

Van de oudste heiligen hebben we geen idee hoe ze eruitzagen, maar in de regel hebben ze een attribuut in hun hand of aan hun voeten waaraan je de heilige toch kunt herkennen. Zo is de apostel Andreas te herkennen aan het Andreaskruis, een kruis in X-vorm, waaraan Andreas indertijd ter dood is gebracht. Hij was eerst een volgeling van Johannes de Doper, maar werd na diens dood een van de naaste volgelingen van Jezus. De patriarch van Constantinoepel wordt beschouwd als de opvolger van Andreas, zoals de bisschop van Rome de opvolger van Petrus is.

17 november: H. Elisabeth van Hongarije Van sprookje naar boze droom

Elisabeth van Thüringen werd geboren als koningsdochter in Hongarije in 1207. In 1221 huwde ze met Lodewijk IV van Thüringen, met wie ze twee dochters en een zoon kreeg. Lodewijk sneuvelde op kruistocht aan de pest. Als ze van de dood van haar geliefde

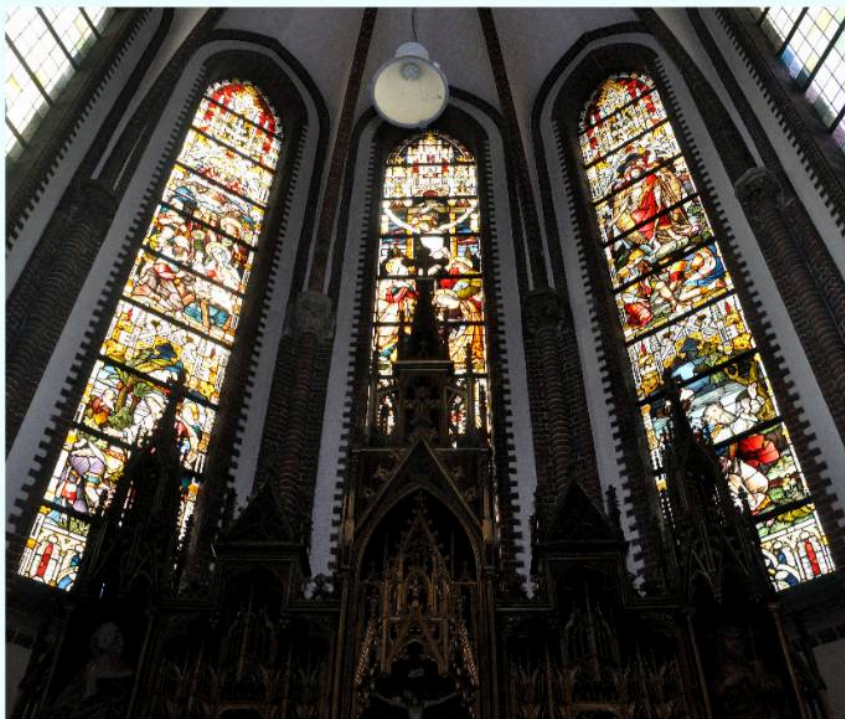
man hoort zegt ze: 'De wereld en alles wat het leven aangenaam maakt, is nu dood voor mij.' Haar leven verandert van een sprookje in een boze droom. Niet alleen haar kinderen worden haar afgenomen als ze weigert te trouwen met haar zwager, maar ook alles wat ze bezit. Ze gaat op het slot Marburg wonen en begint als lid van de Derde Orde van de Franciscanen een ziekenhuis. Op haar 24e sterft ze en ze wordt al gauw heiligverklaard. Ook in Nederland werden ziekenhuizen en gasthuizen naar Elisabeth genoemd.



DE GLAS-IN-LOOD RAMEN IN DE CORNELIUSKERK:

De Corneliuskerk in Wanroij is ingewijd in 1910. De architect is C. Franssen uit Roermond, uit de school van de befaamde Pierre Cuypers, op wiens naam vele neogotische katholieke kerken in ons land staan (maar ook andere gebouwen zoals het Rijksmuseum in Amsterdam). De Corneliuskerk is ook in deze stijl gebouwd als een kruisbasiliek van baksteen, met ruime gebruikmaking van natuursteen. Aan beide zijden van het priesterkoor en aansluitend aan het transept, zijn twee kapellen gebouwd, waarvan de ene dient als doopkapel en de andere onderdak biedt aan een Lourdesgrot.

Alle gebrandschilderde ramen van de kerk zijn vervaardigd in het atelier van F. Nicolas en Zonen uit Roermond. Het geslacht Nicolas komt oorspronkelijk uit Nancy in Frankrijk. Zoon Frans startte in 1855 een eigen glasatelier. Frans Nicolas hield zich vooral bezig met de reparatie van ramen en had daarvoor 4 mensen in dienst. De samenwerking met Pierre Cuypers zorgde voor veel opdrachten en het atelier groeide uit tot de grootste onderneming in glas in lood. Voor Wanroij vervaardigde hij de glas-in-lood en grisaille ramen.



De ramen in het priesterkoor zijn gewijd aan Christus: links zijn geboorte, in het midden zijn kruisiging en rechts de verrijzenis. Er zijn ook afbeeldingen uit het Oude Testament in verwerkt, onder meer over de profeten Mozes en Jona.

EEN LUST VOOR HET OOG IN LICHT EN KLEUR

Het grote raam in het rechter transept is gewijd aan Maria. Centraal bovenin is Maria afgebeeld als O.L. Vrouw van de rozenkrans (feestdag 7 oktober ter gedachtenis aan de overwinning in 1571 van de christelijke vloot op de Turken in de slag bij Lepanto). Verder afbeeldingen van pausen, met een opmerkelijk detail: links net boven de handen die gevouwen zijn zien wij een gelaat, dit is het gezicht van pastoor Glaudemans waaronder deze kerk is gebouwd. Links onder: Maria Boodschap (hoogfeest 25 maart) en rechts onder Maria Visitatie (Maria bezoekt haar nicht Elisabeth, feest 31 mei).



Ten slotte nog twee kleinere ramen. Links de patroonheilige, paus Cornelius, paus van 251 tot 253, bescherm heilige van het hoornvee en zenuwziekten. Rechts (te vinden in de doopkapel). Links de heilige Willibrord, missionaris en patroon van de Nederlandse kerkprovincie.





Marco Toonen Uitvaartverzorging

Toegewijd, dienstbaar en betaalbaar

Toegewijd;

24 uur per dag persoonlijk voor u bereikbaar,
zodat u de tijd en ruimte hebt voor uzelf en uw naasten

dienstbaar;

ook als u elders verzekerd bent

betaalbaar;

zie onze website voor mogelijkheden en tarieven
of neem contact met ons op voor een persoonlijk gesprek



T 0485 - 80 06 45
M 06 - 558 755 35

www.marcotoonen.nl
info@marcotoonen.nl

Colofon

Jaargang 7, nummer 1, september 2021

Verspreiding:

Dit parochieblad verschijnt 4x per jaar (begin maart, juni september en december) en wordt huis aan huis verspreid in een oplage van 10.000 exemplaren.

Deadline aanleveren kopij:

maandag 22 november 2021

Redactieadres:

Lepelstraat 13 A
5845 BK St. Anthonis

E-mail:

secretariaat@mmvdk.nl

Redactie:

Hoofdredacteur: pastoor Norbert van der Sluis
Redactieleden : Pierre van den Berg
Diana Jakobs
Jo Michiels
Jos Schaminée
Frans Wouters

Foto's:

De foto's op de pagina's 5, 6, 7, 10, 11, 20 en 21 zijn gemaakt door Wilma van der Meulen.
De foto op pagina 9 is gemaakt door Ed van Alem.
Op de cover staat Geert Verhallen.

Bereikbaarheid parochie

Adres, telefoonnr. en website:

Parochie Centrum
Lepelstraat 13 A
5845 BK St. Anthonis
Bankrekeningnr.: NL65RABO0155948598
Telefoonnr.: 0485-471246
Website: mmvdk.nl

Parochiële Caritas Instelling (PCI):

Bankrekeningnr.: NL11RABO0318183137

Informatie:

Voor informatie en vragen over de parochie kunt u bij het Parochie Centrum terecht op werkdagen van 09.00 - 12.30 uur met uitzondering van de donderdagochtend.

Buiten de hierboven vernoemde kantooruren kunt u een boodschap inspreken.

Parochiebestuur:

Drs. N.A.L. van der Sluis, voorzitter
(0485-471246)

Het huidige bestuur bestaat uit:

de heer F. van Waes B.agr.Sc. (vice-voorzitter)

Mr. G. Gruijters (secretaris ad interim)

de heer A.G.A. Lansdaal (penningmeester ad interim)

De overige bestuursfuncties zijn vakant vanwege het terugtreden van het vorige parochiebestuur per 1 januari 2018.





GEZONDHEID



KIK

"Gezondheid!" roepen de muizen in koor, als Kikker op een zonnige dag heel hard niest. Dan piept Martje muis: "O neee! Je hebt toch niet de kikkerkoorts?" Ineens springen alle muizen zenuwachtig door elkaar. De kikkerkoorts is besmettelijk. Je gaat ervan niezen en je wilt maar één ding: de koele vijver inplonzen. De muizen willen niet ziek worden - want zwemmen, brrr! "Voel je je wel goed, Kik?" vragen ze bezorgd. "J-jawel," zegt Kik "Ik-ik-kwatsjoe! Voel me prima. Een beetje warm. Ik neem even een duik in de vijver, doeil!" De muizen blijven achter. "Zie je wel. Hij heeft het. En wij krijgen het ook." Ineens vraagt Marius muis plechtig het woord. "Vrinden, er is een OPLOSSING!"

De muizen gaan in een kring om Marius heen staan. "Ik heb het op televisie gezien. We moeten allemaal een PRIK. Of twee! Daarna word je niet meer ziek." Dat is topnieuws! "Waar kunnen we de PRIK halen?", "Mag ik er ook twee??", klinkt het door elkaar. Marius wijst vier muizen aan om alles te organiseren. Zij snellen weg naar de keuken en even later klinkt een klotsend geluid. Twee vrienden rollen een fles sinas voor zich uit, de derde draagt een teitje, de vierde een heleboel rietjes. Samen gieten ze de fles leeg en dan mag elke muis naar hartenlust prik nemen. "Heerlijk!" roepen ze "Ik voel me stukken gezonder!" Als Kik terugkomt, is er geen prik meer over. Maar ach, hij voelt zich alweer Kiklekker.



Gezond

De kerk is een plek voor gezonden én zieken,
een plek waar je bij een gemeenschap hoort,
waar ieder de anderen ziet als vrienden,
dat is het genezende van Gods woord!
Want Jezus ging rond om de mensen te helen,
niet enkel hun kwalen, maar ook hart en mond.
Zo leer jij met iedereen te spelen,
niet enkel met knap, rijk en blakend gezond.
Dat is het bijzondere van dokter Jezus
Hij kijkt door je heen ... je lichaam, je geest,
en weet wat de oplossing van je probleem is.
Zijn geloof inspireert ons en prikt ons nog steeds!



Uit de Bijbel

Een vriendelijke uitspraak
is een korf vol honing,
zoet voor de ziel en
gezond voor het lichaam.

Spreuken 16,24



Teksten: Marijet de Jong
Tekeningen: M. Jurriëns